

INSTITULO SUPERIOR LUIS FEDERICO LELOIR

MATERIA: DIDACTICA GENERAL

DOCENTE: CARLOS TAPIA

ESTUDIANTE: FIORELLA DENISE ADAMEK

DNI: 38.128.356

CORREO: FIORETEO015@GMAIL.COM

TEMA: CUADRO COMPARATIVO DE
LAS DIFERENTES ESCUELAS

F.E: 16 DE JUNIO 2022

Cuadro comparativo escuela nueva, tradicional y tecnológica

| | Escuela tradicional | Escuela nueva | Escuela tecnológica |
|-------------------------|--|--|--|
| Año | Siglo XVII | Siglo XX | Siglo XX |
| Finalidad | Forma a los jóvenes en cuanto a los valores , ética y conducta de la comunidad | Formar a los jóvenes con sentido democrático y con espíritu crítico de cooperación, educar para el hoy | Forma a los jóvenes con destrezas y habilidades a través de cambios de conductas, acompañando de estímulos y refuerzos |
| Tipo de aprendizaje | Memorístico acumulación de datos homogéneo | Comprensivo | Cambios de conductas (conductismo) |
| Papel del maestro | Magistrocentrismo como dueño absoluto del saber | Relación de afecto se entiende como guía orientador que proporciona disposición a los alumnos | Ejecutor técnico |
| Relación maestro alumno | Docente poseedor del saber alumno, sumiso, sujeto, pasivo | Relación de afecto estimulación al alumno sujeto activo | Tiene en cuenta solo los objetivos que se ah propuesto que logree el alumno |
| Tipo de enseñanza | Método homogéneo independientemente de sus necesidades | Adaptadas a las necesidades de cada alumno | Es aplicable a las técnicas, para lograr los objetivos planificados |
| Material utilizado | Enciclopedismo | Los contenidos abordados depende de los intereses del alumno, el libro es suplementario | Los objetivos de la planificación actitudinales, conceptuales y procedimentales |
| Evaluación | No se tiene en cuenta el proceso del alumno, solo el resultado numérico | Se evalúa en su totalidad (proceso) | Evaluaciones deben alcanzar los objetivos que se ah planificado |
| Disciplina | Impuesta el castigo se utiliza como resultado de lo no aprendido | Se incorpora la autodisciplina | Normativa y Prescriptiva |
| Representantes | Comenio, Aristóteles Platón, e Ignacio de Loyola | Erasmus del roterman rabelais Michael Exquema Montaigne | Herbart Simont |